

PROGETTO LETTURA

“Una Commedia Divina”

Percorsi danteschi per la scuola primaria

Progetto biennale aa. ss. 2022-23/ 2023-24



[Questa foto](#) di Autore sconosciuto è concesso in licenza da [CC BY-NC-ND](#)

Scuola Primaria Paritaria

“Suore Oblate di Gesù e Maria”

Albano Laziale

PREMESSA

«Non fa scienza, senza lo ritener, l'aver inteso» (Paradiso V, 41-2): "niente vale imparare, se non si tiene a mente"

In considerazione della ricchezza dei contenuti e degli stimoli offerti dall'opera di Dante emblematica come indagine complessiva sul sapere umano, sull'importanza e potenza del linguaggio, questa istituzione scolastica ha elaborato un progetto didattico adeguato al livello, alle capacità e all'età degli alunni di scuola primaria. Tale percorso, di sensibilizzazione e conoscenza dell'opera dantesca, rappresenta per tutti il punto di partenza di una riflessione sulla lingua italiana: l'opera di Dante ha avuto una funzione determinante per il suo costituirsi, per la sua rapida diffusione in Italia e per il permanere dei suoi caratteri fino ad oggi. **Dante Alighieri e la "Commedia" in tutto il mondo rappresentano l'Italia.**

Non esiste nessun altro personaggio italiano e nessuna altra opera che abbia suscitato e suscitato più rispetto e interesse a livello culturale. È noto, inoltre, come la letteratura di qualità sia un eccellente catalizzatore per il pensiero creativo e critico che stimola i bambini a porsi delle domande, a sognare e ad immaginare.

Il progetto, di durata biennale, intende:

- valorizzare la tradizione culturale italiana;
- promuovere l'interesse per lo studio e l'approfondimento dell'opera dantesca;
- riconoscere il contributo fornito da Dante al costituirsi della lingua italiana;
- riaffermare la centralità della figura di Dante come una delle massime espressioni vive e operanti nella civiltà europea e occidentale;
- favorire un adeguato ritorno alla lettura dei classici della letteratura italiana.

Il progetto "Una Commedia Divina" si configura come ampliamento dell'offerta formativa e proposta integrativa del progetto lettura.

SOGGETTI COINVOLTI

Alunni

Il progetto si realizzerà nelle seguenti classi:

- IV A (13 alunni)
- IV B (17 alunni)

Risorse umane

Il team delle classi coinvolte nel progetto educativo è formato da 5 insegnanti, che costituiscono risorse interne all'istituto, sia in dimensione individuale che in dimensione collegiale, poiché portatori di competenze specifiche maturate nell'ambito della funzione svolta. Saranno pertanto i docenti delle discipline interessate ad impegnare gli alunni in indagini e ricerche, al fine di promuovere, per l'intero progetto biennale, l'interesse per lo studio dell'opera dantesca, anche attraverso gli opportuni collegamenti interdisciplinari.

OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI

- Acquisire consapevolezza circa la propria identità personale e culturale
- Riconoscere l'importanza del patrimonio letterario, artistico e culturale italiano

- Porre le basi per un adeguato ritorno alla lettura diretta dei grandi della nostra letteratura
- Interagire nello scambio comunicativo, in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole stabilite
- Cooperare nel gruppo
- Comprendere, valorizzare e coltivare le proprie e altrui potenzialità

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI

- Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei vari linguaggi verbali e non verbali.
- Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati o letti.
- Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente.
- Mettere in relazione presente e passato per cogliere rapporti di causa ed effetto in relazione alla propria realtà.
- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Italiano

- Porsi in modo attivo nell'ascolto
- Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo
- Rispettare le convenzioni di scrittura
- Narrare brevi racconti fantastici seguendo un ordine temporale
- Leggere e produrre brevi testi orali e scritti
- Cogliere il significato di semplici testi orali e scritti, riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali
- Esprimersi oralmente in modo corretto, ponendosi in relazione con interlocutori diversi
- Leggere e produrre testi di tipo descrittivo, narrativo, poetico
- Rielaborare testi
- Riflettere sull'uso e le funzioni della lingua
- Manipolare semplici testi
- Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva
- Utilizzare consapevolmente i tratti prosodici
- Usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto
- Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo
- Comprendere ed utilizzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo/poetici.
- Elaborare testi in modo creativo

COMPETENZE

Saper mantenere l'attenzione sui vari messaggi

- Sapersi avvalere dei diversi linguaggi, verbali e non verbali
- Saper osservare, analizzare e descrivere: situazioni, ambienti, persone, animali e oggetti noti

Saper ordinare gli eventi in semplici sequenze in successione

- Saper individuare semplici relazioni causali, spaziali, temporali
- Saper memorizzare: segni, simboli, suoni, parole, sequenze, poesie, ecc.

Saper ascoltare e comprendere testi orali di diverso tipo

- Saper comunicare attraverso i linguaggi verbali e non verbali sensazioni, sentimenti, pareri ed esperienze personali in situazioni concrete

- Saper partecipare in modo ordinato e attivo nelle conversazioni
 - Saper ordinare e narrare fatti ed eventi rispettando l'ordine logico e cronologico
 - Saper comprendere messaggi espressi attraverso vari linguaggi
 - Saper riconoscere la struttura, le funzioni e gli usi della lingua
 - Saper produrre vari tipi di testi
-
- Saper leggere immagini semplici e opere d'arte, cogliendone gli elementi e il significato essenziale
 - Saper scrivere autonomamente parole, frasi, semplici testi di vario genere, rispettando le fondamentali convenzioni grafiche e ortografiche
 - Saper organizzare ed eseguire il lavoro assegnato utilizzando proficuamente i tempi di lavoro
 - Saper stabilire significativi rapporti relazionali e comunicativi

CONTENUTI

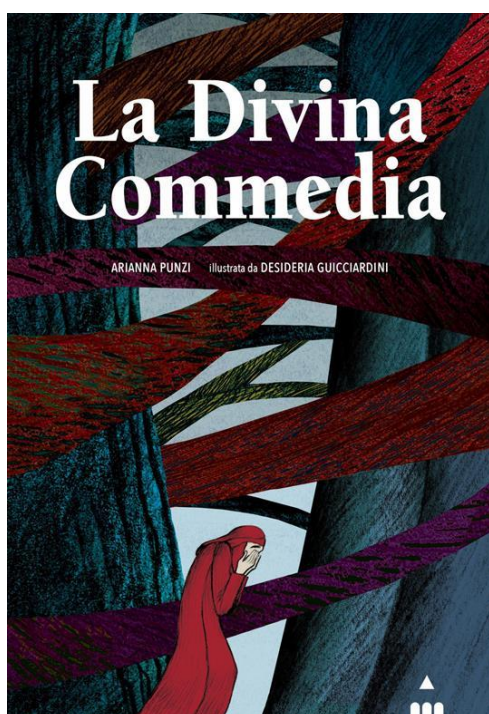
Il progetto, di durata biennale, prevede per l'anno scolastico 2022-23 (classi IV A e IV B) lettura del libro "LA DIVINA COMMEDIA", romanzo di Arianna Punzi.

Le letture dei vari capitoli dell'**Inferno** di Dante saranno fatte in classe, commentate e illustrate su un apposito quaderno che accompagnerà i bambini in questi due anni.

Sarà spiegata la struttura dei tre regni in cui viaggeranno in compagnia di Dante e verranno illustrate le tre realtà dell'aldilà (Inferno, Purgatorio e Paradiso).

Il testo selezionato è un adattamento perfetto per accompagnare le insegnanti che vogliono raccontare Dante ai loro studenti, in maniera coinvolgente, accessibile e fedele, e senza rinunciare ai versi celebri che fanno parte della nostra memoria collettiva.

I personaggi e i versi più celebri, ma non solo: Arianna Punzi, accademica autorevole e studiosa appassionata della Commedia, traduce il viaggio di Dante in un moderno adattamento per ragazzi. Fedele al testo originale, ma accessibile al giovane lettore di oggi, "La Divina Commedia" sviluppa Inferno, Purgatorio e Paradiso rispettandone la cifra principale: l'elemento del dialogo. In un cammino di passioni, valori e virtù, i canti si trasformano in una successione d'incontri con donne e uomini indimenticabili. Non mancano le mappe illustrate, per orientarsi nel complesso mondo dell'aldilà di Dante. Accanto alla moderna riscrittura, ogni canto è arricchito dai versi originali più celebri. Età di lettura: dagli 8 anni.



Al termine della classe quarta gli studenti saranno accompagnati dalle insegnanti di classe ad assistere allo spettacolo “ Una piccola divina commedia: il Purgatorio e il Paradiso”, presso il teatro San Raffaele, a Roma.



Per l'anno scolastico 2023-24 (classi VA e VB) le classi continueranno la lettura del libro dell'autrice Arianna Punzi affrontando i capitoli riguardanti sul **Purgatorio e Paradiso** .

Si affronteranno le letture dei versi e in particolare i primi canti dell'Inferno, del Purgatorio e del Paradiso.

Si passerà quindi dalla lettura romanzata alla lettura dei reali versi scritti dal poeta.

Si prediligeranno versi danteschi che meglio si adattano all'immaginario dei bambini e ad essere rappresentati. Nelle attività laboratoriali gli alunni potranno “familiarizzare” con l'opera dantesca mediante la produzione di disegni e illustrazioni realizzati attraverso opportuni collegamenti interdisciplinari.

Verrà ascoltata, cantata e interpretata la canzone del piccolo coro dell'Antoniano di Bologna “*Una commedia divina*”



<https://www.youtube.com/watch?v=wxEFFDjxmhA>

DURATA DEL PROGETTO

Biennale:

A.S. 2022-23

A.S. 2023-24

PRODOTTI FINALI PREVISTI

- Realizzazione di un quaderno che conterrà tutti i lavori realizzati durante i due anni scolastici.
- Illustrazioni
- Disegno
- Drammatizzazioni

RACCORDI INTERDISCIPLINARI

- STORIA
- GEOGRAFIA
- MUSICA
- ARTE E IMMAGINE

INSEGNANTI REFERENTI DEL PROGETTO

- CATERINA LISI
- DANIELA VOCCIA

Albano Laziale 23 /10/2022